

Wij(k)gezichten

Looptijd: 2 april tot en met 28 september 2025

Door Judith van Boven, CultuurCompaan



Wie zijn de gezichten van de Westrand? Wat maakt deze wijk bijzonder? In het kunstproject WIJ(K)GEZICHTEN staan de mensen uit de Westrand centraal. Hun verhalen zijn te zien, te horen én te beleven in een expositie, een audiowandeling en een podcastserie.

De expositie toont portretten van bewoners die door burens zijn genomineerd. Sommigen zetten zich in voor de wijk, anderen maken gewoon een verschil door wie ze zijn. Lokale kunstenaars spraken met hen en maakten beeldende werken geïnspireerd op hun verhalen. Ook zijn portretten te zien van beroemde kunstenaars naar wie straten in de wijk zijn vernoemd – een knipoog naar de identiteit van de Westrand.

Dorethy van Brecht

Dorethy van Brecht (74) verhuisde 3,5 jaar geleden samen met haar man Jan van Leidschendam naar Roosendaal. Ze gingen wonen in de Rubensflat aan de Burgemeester Freijterslaan. Het was even wennen, zo'n nieuwe plek, maar samen maakten ze er iets moois van.

Dorethy kwam in contact met de Roosendaalse Vrienden en vond daar nieuwe vriendinnen. Met een paar van hen richtte ze een gezellige ontmoetingsplek op in de flat: 'Bij Ons'. Van ALWEL mochten ze een zaaltje in de flat gebruiken. Ze hebben het samen opgeknapt en gezellig gemaakt.

Wat begon met twee middagen in de week, is nu uitgegroeid tot drie vaste momenten waarop mensen samenkomen. Iedereen is welkom! Er wordt geknutseld, gebreid of gewoon lekker gekletst. En elke week wordt er fanatiek gebiljart – dat is inmiddels een vaste traditie geworden. De sfeer is ontspannen en gezellig.

De middagen zijn laagdrempelig. Voor maar 1 euro krijg je twee kopjes koffie én een glaasje fris. Af en toe is er een speciale activiteit, zoals samen bloemschikken. Dorethy is trots op wat ze samen met anderen heeft opgebouwd. "Het is fijn om er voor elkaar te zijn," zegt ze. "En het doet me goed om anderen te zien genieten."

Dankzij Dorethy en haar initiatief is de Rubensflat een stukje warmer en gezelliger geworden.

