

2023

De hand van Antwerpen

11 december 2022 t/m 27 augustus

Volgens een oude legende leefde er in het Antwerpen uit een ver verleden een reus die Antigoon heette. Hij maakte het leven van de schippers die over de Schelde voeren zuur door tol te heffen. Wanneer ze deze niet betaalden hakte hij hun hand af en gooide die in de rivier. De Romeinse soldaat Silvius Brabo zou hier als held een einde aan gemaakt hebben door Antigoon te doden en bij wijze van wraak zijn hand af te hakken en in de Schelde te gooien. De Scheldestad zou haar naam ontleen aan dit 'hand werpen'.

De hand van Antwerpen heeft door de geschiedenis heen veel verder gereikt dan de Schelde. Van kunst tot economie en van bestuur tot wetenschap, de invloed van de Scheldestad is op vele plekken voelbaar. Niet alleen in Vlaanderen maar ook buiten de hedendaagse landgrenzen, bijvoorbeeld in West-Brabant. Erfgoedcentrum Tongerlohuys en het Karrenmuseum slaan de handen ineen om het verhaal van Antwerpen in de regio te vertellen.

Overstappen

2 september t/m 5 november

Collectief Vier exposeert in Roosendaal, een plek waar iedere Zeeuw via het spoor terechtkomt, een plek waar je moet OVERSTAPPEN, op weg naar nieuwe dimensies...

Vier reflecteert op de collectie van het Tongerlohuys, in het bijzonder op het katholieke geloof, de VERO, het spoor en kunstenaars Coletta van Lieshout.

Collectief Vier organiseert en inspireert, vormt een plezierige basis voor interessante kunstprojecten en exposities, waarbij samenwerking met andere kunstenaars niet geschuwd wordt. Collectief Vier heeft als uitvalsbasis het eigen atelier in Zeeland, rond de Westerschelde, maar heeft de VIER windstreken in het vizier. Met Tijd als VIERDE dimensie. Met ruimte voor dualiteit, oorspronkelijkheid en door ons benaderde inspirerende kunstenaars. Kortom: COLLECTIEF VIER = beweging en verbinding. En dat is een groot goed in Zeeland en ver daarbuiten.

Wouw! Bodemvondsten van het grootste kasteel van Nederland

17 november t/m 9 februari 2024

Tussen Roosendaal en Bergen op Zoom ligt het dorp Wouw. Dit dorp heeft een bijzondere geschiedenis, niet alleen boven de maar juist ook onder de grond. Daar liggen namelijk de restanten van wat ooit het grootste kasteel van Nederland was! Museum het Markiezenhof en Museum Tongerlohuys bundelen hun krachten om het verhaal van het kasteel te vertellen, teruggaand tot de twaalfde eeuw.

Deze boeiende tentoonstelling onthult de schatten en geheimen die recentelijk zijn opgegraven en die nog nooit eerder te zien waren, waaronder het oudste vuurwapen van Nederland.

Beide musea vertellen het verhaal van het kasteel vanuit een eigen invalshoek.

2024

Wat een rijkdom!

25 februari t/m 21 juni

S&L Zorg en [museum Tongerlohuys](#) sloegen de handen ineen om samen een expositie te maken met de werken van de kunstenaars van de KUNST&Zo ateliers. In de [KUNST&ZO ateliers](#) van S&L Zorg zijn de deelnemers van dagbesteding elke werkdag in de weer met het maken van prachtige kunstwerken. Schilderijen, keramiek, tekeningen, handwerk, papier-maché en poëzie: er is voor ieder wat wils.

Gastcuratoren en kunstenaars Thierry en Sharona, beiden deelnemers van S&L Zorg, nemen je in hun expositie mee door verschillende rijken: mensenrijk, dierenrijk, kleurrijk en vindingrijk. Dit doen ze aan de hand van kunstwerken in allerlei vormen en maten en gemaakt van de meest uiteenlopende materialen.

Ons Rosendale – Kunstenaars in Roosendaal 1850-1950

13 juli t/m 5 januari 2025

Roosendalers maken al sinds jaar en dag diverse soorten kunst, van schilderijen en textiel tot foto's en mutsen. Kunst is niet alleen mooi om naar te kijken, het vertelt ons ook veel over het verleden. Over hoe de wereld er vroeger uit zag en wat mensen mooi of belangrijk vonden.

Veel Roosendaalse kunstwerken liggen veilig opgeslagen in het depot van het Tongerlohuys. Vanaf 13 juli worden deze verborgen schatten letterlijk van zolder gehaald voor de tentoonstelling 'Ons Rosendale'. Waan je in het Roosendaal van de late negentiende en vroege twintigste eeuw en bewonder de kunstwerken en gebruiksvoorwerpen uit die tijd. Neem een kijkje in het leven van toen en laat je meevoeren door de verhalen en creativiteit van vroegere generaties.

Bekijk bijvoorbeeld het werk van Els Höfer, een kunstenares die talloze stadsgezichten van Roosendaal maakte, ook van het Tongerlohuys zelf. Of ben je meer fan van de idyllische stadsgezichten van Frans Hertogs met uitzichten over de weilanden of de Sint Jan? Naast schilderijen en tekeningen zijn ook textiel en foto's te bewonderen, die niet altijd het idyllische maar juist ook het alledaagse Roosendaal vastlegden.